ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО IV

Харизма в коммуникациях

Корпоративный мастер-класс · 4 часа

01 О ПРОГРАММЕ

«Харизма в коммуникациях» — четвёртый модуль линейки «Ораторское мастерство»: разбираем харизму на 9 конкретных компонентов по матрице «X+» и тренируем каждый под задачу — от параметров тела и голоса до речевых и мотивационных приёмов.

02 ДЛЯ КОГО

— Все, кто выступает публично, презентует, продаёт со сцены

— Руководители, которым важно усиливать влияние в коммуникации

— Спикеры компании на внешних мероприятиях

03 РЕЗУЛЬТАТЫ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

После мастер-класса участники смогут:

— Определять личные харизматические цели, снять мифы о харизме

— Управлять внешними компонентами харизмы: позой, базой рук, жестами

— Управлять параметрами голоса: интонации, паузы, громкость, темп

— Переключаться между харизматичными ролями под задачу коммуникации

04 ФОРМАТ

— Продолжительность: 4 часа (240 минут), один перерыв

— Формат: очно, на площадке заказчика / онлайн в Zoom

— Оптимальная численность группы: до 100 человек — для полноценной практики

05 ПРОГРАММА МАСТЕР-КЛАССА

ВРЕМЯ	БЛОК	СОДЕРЖАНИЕ
0:00–0:15 (15 мин)	**Открытие**	Знакомство, контракт группы, ожидания участников от мастер-класса
0:15–0:55 (40 мин)	**Определение термина «Харизма»**	Мифы о харизме, границы термина, харизматические цели. Упражнение «Харизмометр»
0:55–1:35 (40 мин)	**Внешние компоненты: параметры тела**	Поза, база рук, база ног, жесты, движения. Отработка переключений уровней энергетики
1:35–1:50 (15 мин)	**Перерыв**	—
1:50–2:30 (40 мин)	**Внешние компоненты: параметры голоса**	Интонации, паузы, громкость, темп, тембр

ВРЕМЯ	БЛОК	СОДЕРЖАНИЕ
2:30–3:05 (35 мин)	**Актёрские компоненты харизмы**	Харизматичные роли под разные задачи коммуникации. Упражнение «Ролевой гардероб»
3:05–3:45 (40 мин)	**Практикум**	Сборка выступления с усиленными внешними и актёрскими компонентами, обратная связь в группах
3:45–4:00 (15 мин)	**Завершение**	Итоги, ответы на вопросы, обратная связь участников

06 МАТЕРИАЛЫ УЧАСТНИКОВ

— Рабочий конспект компонентов харизмы «Х+»

— Чек-лист внешних и актёрских компонентов

— Карточки с упражнениями для практикума